

Unge »ulve« til tops

FCM's U19-fodboldhold vandt i pinsen en prestigefyldt talentturnering i Tyskland. De besejrede hold som Wolfsburg og Flamengo

SPORTEN

24

Back i NHL-søgelys

Oliver Gatz Nielsen skal i denne uge træne med NHL-klubben Los Angeles Kings på deres camp i Berlin. Blue Fox-backen er i søgelyset til verdens bedste ishockeyliga

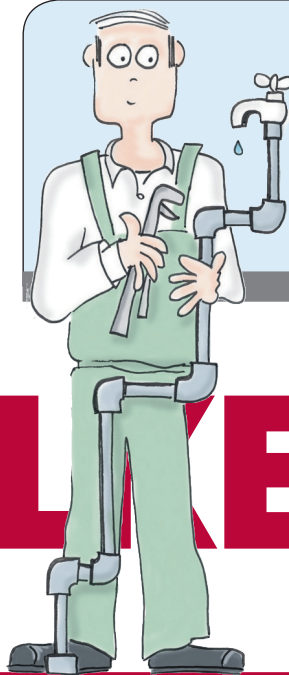
SPORTEN

22

Kamp om de faglærte

Magasinet Vækstjylland sætter fokus på manglen på faglært arbejdskraft. VVS-installatører er nogle af dem, der ventes at blive mest mangel på

DAGENS TILLÆG

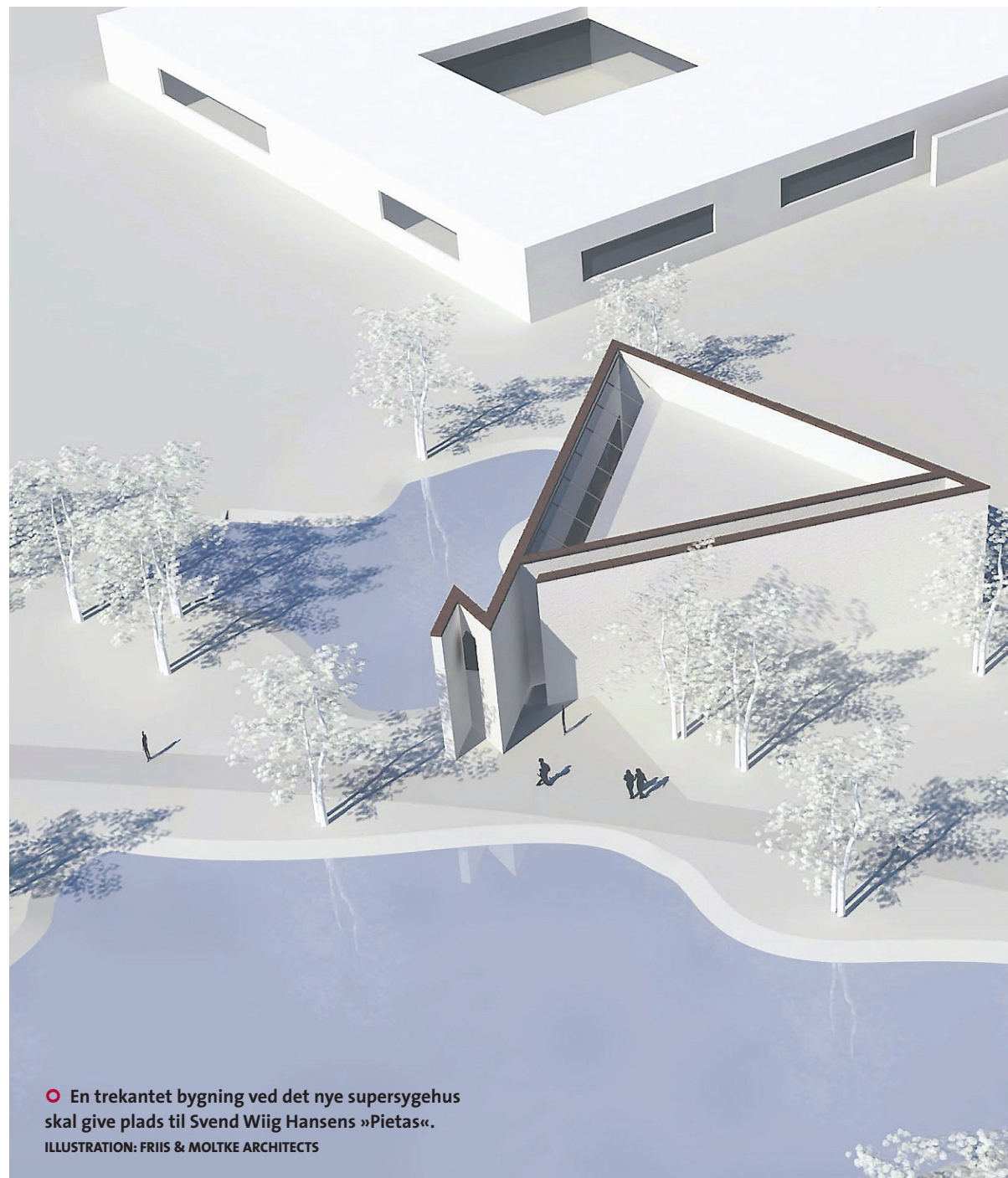


TIRSDAG 6. JUNI 2017 • KR. 20.00

HERNING FOLKEBLAD

M HERNING IKAST-BRANDE

LOKAL MED VILJE



○ En trekantet bygning ved det nye supersygehus skal give plads til Svend Wiig Hansens »Pietas«.

ILLUSTRATION: FRIIS & MOLTKE ARCHITECTS

RELIEF FLYTTER TIL GØDSTRUP

Cronhammar bag bygning til kunstværk

Herning-kunstneren har sammen med en arkitekt designet en bygning, der skal rumme Svend Wiig Hansens enorme relief »Pietas«

AF HENRIK ØSTER-JØRGENSEN
hej@herningfolkeblad.dk

og omhu til »Pietas« som overhovedet muligt, fortæller Ingvar Cronhammar.

Det har længe været et åbent spørgsmål, hvad der skal ske med Svend Wiig Hansens store relief, »Pietas«, når sygehuset flytter til Gødstrup.

På selve supersygehuset er der nemlig ikke plads til det markante relief, men nu er der en ny løsning på banen.

Billedhugger Ingvar Cronhammar har nemlig sammen med arkitekt Palle Hurwitz fra Friis & Moltke Architects designet en bygning, der skal rumme »Pietas« - og samtidig sikre patienter, pårørende og øvrige gæster i Gødstrup et rum, hvor der er plads til fordybelse og eftertænkning.

- Det primære er at give »Pietas« en værdig og sober ramme. Det er det, vi koncentrerer os om. Det har været min hensigt at udvise så meget respekt

Håber på støtte fra fonde

Bygningen bliver trekantet, fortæller arkitekten.

- Ved at udforme pavillonen som en trekant får man en ny og meget anderledes bygningsform ind i dette store kompleks. En trekant er en stærk og smuk form, som er i stand til at markere, at her er en meget anderledes funktion. Det trekantede udstillingsrum giver optimale se-forhold, samtidig med det også giver en areal-økonomisk fordel, siger Palle Hurwitz.

Hvis bygningen skal realiseres, skal der rejses millioner. Det er håbet, at diverse fonde kan se potentialet i ideen og ønsker at bakke op økonomisk.

HERNING • SIDE 4-5

HERNING IKAST

TRYKSAGER
- NEMT, BILLIGT OG LOKALT!

PRØV OS!
- BESTIL ONLINE OG SPAR

TotalPrint
TRYKSAGER • STORFORMAT • UDSILLING

BUSKVEJ 9 (HAMMERUM) • 7400 HERNING • TLF. 25 250 200

- Tagreovering
- Efterisolering
- Udskiftning af døre og vinduer
- Træterrasse
- Om-/tilbygning

Morten Knudsen

Tlf. 40 84 93 67

MP Construction A/S
Alt i tømrer og montage arbejde

www.mpconstruction.dk

Biler By Night
i 11 store bilhuse

Torsdag
8. juni
kl. 17-22

SLÅ TIL DENNE AFTEN
- måske er din bil
GRATIS!
VÆRDI MAX KR. 80.000,-

LÆS MERE I OKTAN PÅ ONSDAG

Cronhammar-bygning til »Pietas«

Supersygehuset har bedt Ingvar Cronhammar om at skabe rammerne for Svend Wiig Hansens »Pietas«



AF HENRIK ØSTER-JØRGENSEN
hej@herningfolkeblad.dk

GØDSTRUP Svend Wiig Hansens enorme frise »Pietas« på det gamle sygehus tilhører noget af den absolut mest fornemme kulturarv i Herning. Derfor har der forståeligt nok været en del interesse for, hvad der skal ske med frisen, når sygehuset flytter.

Selveste Bitten Damgaard har kæmpet en hård kamp for, at »Pietas« får en god behandling.

»Jeg spurgte tidligt til, hvad der skulle ske med »Pietas«, og det betød, at jeg kom ind i udsmykningsudvalget for det nye sygehus i Gødstrup. Der arbejder vi med kunstudsmykning forskellige steder på sygehuset«, fortalte hun for et par år siden til Kulturmagasinet.

Nu har regionsrådets formand, Bent Hansen (S), meddelt Folkebladet, at der arbejdes på at installere »Pietas« i en ny bygning tegnet af Ingvar Cronhammar og Palle Hurwitz.

Lav profil

Bitten Damgaard undrer sig lidt over Bent Hansens udmelding - planerne har nemlig været en hemmelighed.

- Jeg tager det forbehold, at jeg ikke var klar over, at Bent Hansen har meldt det ud. Jeg har ellers holdt meget tæt med det. Men når Bent Hansen



○ Ingvar Cronhammar og arkitekt Palle Hurwitz har i fællesskab designet denne bygning, hvis primære formål er at danne ramme om »Pietas«. Sekundært skal rummet give ro og tid til fordybelse. ILLUSTRATION: FRIIS & MOLTKE ARCHITECTS

har bekendtgjort det, så må det siges at være officielt.

- Vi har holdt meget lav profil med det, og vi har ikke offentliggjort noget, men når Bent Hansen har sagt sådan på skrift, så er det ikke hemmeligt længere. Men du må godt skrive, at det undrer mig, at han melder det ud, siger Bitten Damgaard.

Meditationshuset

Bitten Damgaard sidder som nævnt i det udsmykningsudvalg, der skal

sikre kunsten på det nye sygehus. Det var hendes idé at inddrage Cronhammar i arbejdet.

- Vi har ikke kunnet finde nogen placering til »Pietas«, og det har pint mig meget. De andre i udvalget har ligesom gjort det til mit projekt, og jeg fik den tanke, om Cronhammar kunne hjælpe os. Det fremlagde jeg for udvalget, og de syntes, at det var en god idé. Jeg tog tegningerne med på et møde, og de blev meget begejstrede i udvalget.

- Cronhammar har lavet det med ar-

kitekten Palle Hurwitz. De har tegnet »meditationshuset«, som vi kalder det. Det er en trekantet bygning, der skal ligge således, at den kan bruges både af dem, der kommer på sygehuset, og dem, der går tur i området. Det skal ligge i nærheden af helikopterlandingspladsen, og dér, hvor ambulancerne kommer ind, men de har jo ikke udrykning på, når de når til sygehuset. Der skal være ro i meditationshuset. På grund af noget jobskifte, så skrider det langsomt frem i udvalget.

- Der har været dødsstille i lang, lang tid. Cronhammar har været lidt fortvivlet, så han spurgte for en måneds tid siden, om jeg havde hørt noget. Jeg henvendte mig til kunstudvalget, og det viste sig, at de har skiftet formand i mellemtiden, siger Bitten Damgaard.

Vil koste seks-otte millioner

- De prøver at skaffe penge. De er meget positive, og det handler om at skaffe fondsmidler. Cronhammar siger, at det vil koste seks-otte millioner kroner,

Det er ikke tilfældigt når mange ting lykkes i Vækstjylland



Herning
Gymnasium

Handelsbanken

PARTNER REVISION
rådgivende revisorer

FAKRO®

men jeg runder nu op til 10. Man kan godt sige, at det ikke er mange penge, men det handler om, hvilke fonde, man tager fat i. Jeg er spændt på, om det bliver til noget, for det er et spændende projekt. Og »Pietas« skal blive hér i området, understreger hun.

Et begavet og sødt menneske

Billedhugger Ingvar Cronhammar er gået til opgaven med den største respekt.

- Jeg har haft fornøjelsen af at møde Svend Wiig et par gange. Jeg sætter meget pris på hans værksverden. Han var et meget begavet menneske og et meget sødt menneske, og det er ingen dårlig kombinationen.

- Wiigs »Menneskerid« på det daværende Aarhus Kunstmuseum var faktisk det første kunstværk, jeg mødte, da jeg i sin tid kom til Danmark. Det gjorde et voldsomt stærkt indtryk på mig, og jeg var så skuffet over, at det billede ikke var med på Hearts Svend Wiig-udstilling for et par år siden.

- Det primære er at give »Pietas« en værdig og sober ramme, og det er det, vi koncentrerer os om. Det har været min hensigt at udvise så meget respekt og omhu til »Pietas« som overhovedet muligt, fortæller Cronhammar, der her tager læserne med på en tur i bygningen:

- Det er en stor, trekantet bygning med en lang ankomstgang, som følger den ene side i trekanten. Når man kommer ind står man i en af spidserne af trekanten, og rummet folder sig ud, og man har fokus på den modsatte væg, hvor »Pietas« er monteret - indføj i væggen. Ovenlys går ned og oplyser »Pietas« i dagtimerne suppleret med kunstigt lys om aften. Det kunstige lys ligger skjult oppe i konstruktionen.

- Det er tænkt som en bygning, der også skal virke som et refleksionsrum - et stillerum, hvor der skal være så meget ro og eftertænkning indbygget i rummet som muligt, forklarer billedhuggeren.

Projektet er nærmest klar til at blive

realiseret - der mangler bare penge.

- Den er rimelig tæt gennemarbejdet. Vi er meget langt fremme både materialemæssigt og på alle tænkelige måder. Måske skal indgangspartiet bearbejdes, så det ikke er åbent op til hvælvet. Der skal nok en glasoverdækning på af hensyn til rengøring blandt andet.

Fordybelsesrum

Arkitekt Palle Hurwitz, der er direktør og partner hos Friis & Moltke Architects, har samarbejdet med Cronhammar.

- Vi prøver at skabe et fordybelsesrum, hvor relieffet kommer virkelig meget i fokus. Der er ikke andet i det

rum end »Pietas«, og så nogle møbler, man kan sidde på, fortæller arkitekten.

- Ved at udforme pavillonen som en trekant, får man en ny og meget anderledes bygningsform ind i dette store kompleks. En trekant er en stærk og smuk form, som er i stand til at markere, at her er en meget anderledes funktion. Det trekantede udstillingsrum giver optimale se-forhold, samtidig med det også giver en arealøkonomisk fordel.

- Ingvar Cronhammar vil gerne have et klokkeslag, der sender en sprød, fin tone ud hvert kvarter. Det må ikke ligne en kirke, så det er ikke et klokketårn, men en klangkasse, der er placeret på muren, siger Palle Hurwitz.

Forslaget har fået en fornem modtagelse.

- Vi har fået meget ros for det både fra Bitten Damgaard, udvalget og hospitalspræsten Svend Erik Søgaard, der siger, at han vil bruge det, når det kommer til at ligge så tæt på kapellet. Svend Wiig Hansens to sønner har været med til nogle af møderne, og de er også begejstrede. De var i øvrigt med, da klinkerne i sin tid blev brændt på Bornholm.

- Vi håber, at folk vil komme langvejs fra og vil bruge det. Man skal jo ikke ind på sygehuset for at opleve det, siger Palle Hurwitz.

Der er en anelse frygt for, at regionen kunne finde på at flytte værket til en helt anden by.

- Kan vi finde penge til at opføre det hus, så fjerner de det i hvert fald ikke, siger arkitekten.

: fakta

PIETAS' HUS

Svend Wiig Hansens »Pietas« består af 326 keramiske fliser og måler 3 gange 20 meter.

»Pietas« blev i 1976 foræret til det daværende Herning Centralsygehus af Ringkjøbing Amt.

Planen er, at »Pietas« skal flyttes med til supersygehuset i Gødstrup.

Ingvar Cronhammar og arkitekt Palle Hurwitz har tegnet bygningen til »Pietas«.

Den trekantede bygning er 24,5 meter på hver led.

Bygningen er syv meter høj og er holdt helt i hvidt.



○ Sygehuspræst Svend Erik Søgaard fortalte for et par år siden Folkebladets læsere om »Pietas«. FOTO: HENRIK OLE JENSEN

En nutidig installation

HERNING I forbindelse med at kommunen købte det gamle sygehus, sendte Folkebladet en mail til regionsrådsformand Bent Hansen:

»I anledning af at Herning Kommune har købt sygehuset, så har jeg et enkelt spørgsmål: Hvad skal der ske med Svend Wiig Hansens store relief »Pietas«? Bliver det hængende, eller flytter regionen det med til Gødstrup?«

Bent Hansen svarede følgende:

»Tak for din interesse i, hvad der skal ske med Svend Wiig Hansens keramikfrise. Det ligger hospitalsledelsen ved Hospitalsenheden Vest meget på sinde, at det store værk nedtages fra sin nuvæ-

rende placering og geninstalleres i det nye hospital i Gødstrup.

Derfor har hospitalsledelsen bedt Ingvar Cronhammar og Palle Hurwitz fra Friis & Moltke Arkitekter om at udarbejde et skitseforslag til geninstallering af »Pietas« i en nutidig og gentænkt installation, der skal placeres på hospitalsgrunden udenfor selve hospitalet.

Det er dog en forudsætning for realiseringen af installationen til »Pietas«, at der kan opnås ekstern finansiering gennem relevante fonde eller lignende.

ØSTER

**NYT KØKKEN
PÅ 7 DAGE***
... OG SÅ PÅ FERIE

*GÆLDER USAMLEDE ELEMENTER HELE SOMMEREN UNDTAGEN UGE 30. ENKELTE PRODUKTER KAN HAVE LÆNGERE LEVERINGSTID.

SILKEBORGVEJ 80 · HERNING
TLF. 96 26 55 10 · DESIGNA.DK

DESIGNA®

VVS fra kælder til kvist...



Din professionelle vvs installatør,
hvor kvalitet er i højsædet...

- Nyt badeværelse
 - Reparationer og service af alle typer VVS installationer
 - Blikkenslagerarbejde
 - Energi-optimering
- Vi står altid klar til at hjælpe dig!

vvs · blikkenslager · ventilation

vvs Carsten B. Hansen Aps
Tlf. 97 16 11 56 · cbh-vvs.dk